



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
UNIVERSITY of the PELOPONNESE

Τεύχος #7
Δεκέμβριος
2022



Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας

Λίγα λόγια για το Research



Το περιοδικό δημοσιεύεται από το 2018 και στόχο έχει να αναδείξει το ποικίλο, καινοτόμο και ανταγωνιστικό έργο του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου σε ένα ευρύτερο κοινό, πέρα από τα όρια της ακαδημαϊκής κοινότητας.

Καλωσόρισμα της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

Το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου έχει ως στόχο να καταστεί ένα ποιοτικό ευέλικτο και ελκυστικό, με ιδιαίτερη φυσιογνωμία Πανεπιστήμιο, αξιοποιώντας τη θέση του (γεωγραφική, οικονομική, εκπαιδευτική και ερευνητική) στον ελληνικό, ευρωπαϊκό και διεθνή χώρο. Ο Ειδικός Λογαριασμός του Πανεπιστημίου μας (Ε.Λ.Κ.Ε.), επιτελεί σημαντικό έργο για την επίτευξη αυτού του στόχου, υποστηρίζοντας και υλοποιώντας εκπαιδευτικές και ερευνητικές δραστηριότητες του Πανεπιστημίου, παρακολουθώντας παράλληλα τις αντίστοιχες εξελίξεις σε Ιδρύματα της ημεδαπής και της αλλοδαπής.



08. Το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου αναλαμβάνει το Αρχείο του Δημήτρη Παπαϊωάννου

Ένα νέο έργο με τίτλο «Αρχείο Δημήτρη Παπαϊωάννου: Τεκμηρίωση, Ψηφιοποίηση, Καινοτόμες Εφαρμογές Έρευνας και Προβολής» [KA 80556] έχει εκκινήσει από τον Ιανουάριο 2021. Αφορά στο πεδίο της ψηφιακής πολιτιστικής κληρονομιάς και τεκμηρίωσης του σύγχρονου πολιτιστικού αποθέματος και έχει ως ειδικότερο αντικείμενο την επεξεργασία, τεκμηρίωση, ψηφιοποίηση και προβολή του αρχείου και του καλλιτεχνικού έργου του διεθνούς ακτινοβολίας σκηνοθέτη, χορογράφου και εικαστικού, Δημήτρη Παπαϊωάννου. [εικόνα 01]



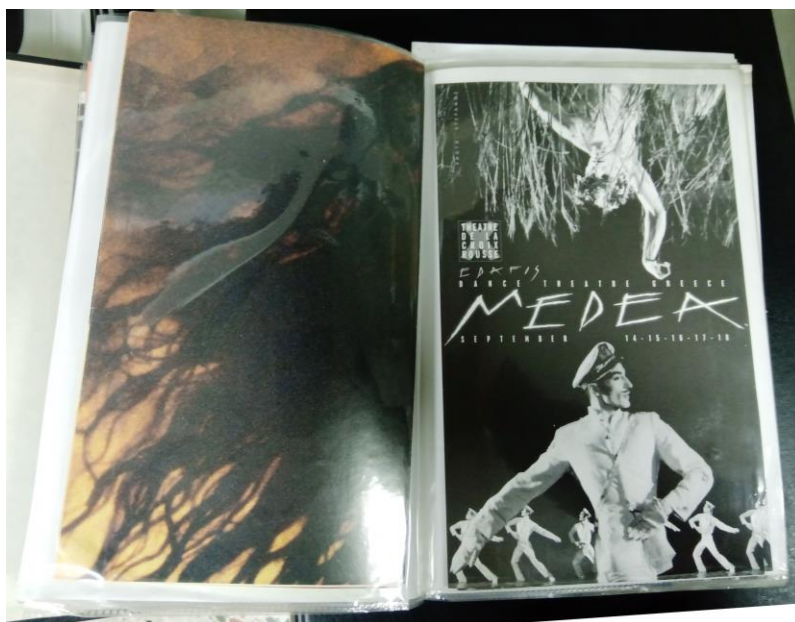
01. Απόκομμα Τύπου από συνέντευξη του Δημήτρη Παπαϊωάννου. Εφημερίδα Το Κέρδος, 15.01.1994.

Το έργο έχει ενταχθεί στις δράσεις «Ψηφιακός Πολιτισμός», χρηματοδοτείται από το Υπουργείο Πολιτισμού και έχει λάβει την αιγίδα του. Υλοποιείται στο πλαίσιο διμερούς συνεργασίας μεταξύ της αστικής, μη κερδοσκοπικής εταιρείας «Δύο» και ερευνητικής ομάδας εξειδικευμένης σε εργασίες πολιτιστικής τεκμηρίωσης και ψηφιοποίησης αρχειακού υλικού που δραστηριοποιείται στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, σε συνεργασία με το Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών και το Τμήμα Ψηφιακών Συστημάτων), υπό τον συντονισμό της επίκουρης καθηγήτριας Έλενας Παπαλεξίου και την ενεργή συμμετοχή του καθηγητή Κώστα Βασιλάκη και του επίκουρου καθηγητή Βασίλη Πουλόπουλου. Συνεργαζόμενοι εταίροι είναι το ΕΚΕΦΕ «Δημόκριτος», η Ακαδημία Αθηνών και η Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη της Ελλάδας. [εικόνα 02]

Στο πλαίσιο του έργου εφαρμόζονται εργασίες τεκμηρίωσης, διάσωσης και ψηφιοποίησης του πρωτογενούς υλικού, ενώ έχει αναπτυχθεί μία εξαιρετικά λειτουργική βάση δεδομένων. Επίσης έχουν προκριθεί καινοτόμες αρχειονομικές προσεγγίσεις, όπως άμεσες και έμμεσες σημασιολογικές συνδέσεις, από τις οποίες αναμένεται να προκύψουν συσχετισμοί και συμπεράσματα για την εις βάθος κατανόηση και ανάδειξη του έργου του Δημήτρη Παπαϊωάννου. Η σύμπραξη μεταξύ των τριών Τμημάτων του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου αναδεικνύει τη διεπιστημονικότητα του έργου και τις δυνατότητες πολλαπλών συνεργασιών στο πεδίο των Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών και της Πολιτισμικής Τεχνολογίας. [εικόνα 03]



02. Όψεις της αταξινόμητης ακόμη συλλογής των τεκμηρίων. Η ομάδα έργου αναμένεται να συγκροτήσει ένα πλήρες, οργανωμένο και ψηφιοποιημένο αρχείο.



03. Προγράμματα της εμβληματικής παράστασης Μήδεια Ι, μέσα από το αρχείο του Δημήτρη Παπαϊωάννου.

Ταυτότητα του έργου



Τίτλος έργου κωδικός	Αρχείο Δημήτρη Παπαϊωάννου ΚΑ 80556
Φορέας χρηματοδότησης	Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού: Πρόγραμμα «Ψηφιακός Πολιτισμός»
Συνολικός προϋπολογισμός	36.000 ευρώ
Διάρκεια	29.12.2020-29.12.2021 [12 μήνες]
Φορέας υλοποίησης	Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών
Συνεργαζόμενα Τμήματα	<ul style="list-style-type: none">• Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών• Τμήμα Ψηφιακών Συστημάτων
Συνεργαζόμενοι φορείς	<ul style="list-style-type: none">• «Δύο», Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρεία• Ινστιτούτο Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, Εθνικό Κέντρο Έρευνας Φυσικών Επιστημών «Δημόκριτος»• Κέντρο Ερεύνης των Νεοελληνικών Διαλέκτων και Ιδιωμάτων της Ακαδημίας Αθηνών• Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη της Ελλάδας
Επιστημονική Υπεύθυνη	Έλενα Παπαλεξίου, επίκουρη καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
Ομάδα Έργου	Κώστας Βασιλάκης, καθηγητής, Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, Βασίλης Πουλόπουλος, επίκουρος καθηγητής, Τμήμα Ψηφιακών Συστημάτων, Ιώ Μανωλέσσου, διευθύντρια ερευνών, ερευνήτρια Α΄ βαθμίδας, Βασίλης Γάτος, Διευθυντής ερευνών, ερευνητής Α΄ βαθμίδας, ΕΚΕΦΕ Δημόκριτος, Αύρα Ξεπαπαδάκου, Δρ Μουσικολογίας, θεατρολόγος, Βάλια Βράκα, Μουσικολόγος, αρχειονόμος, υποψήφια διδάκτωρ ΠαΠελ, Κάλη Καββαθά, εκπαιδευτικός, υπεύθυνη διαχείρισης αρχειακών τεκμηρίων Δ. Παπαϊωάννου, Παρασκευή Δαμάλα, θεατρολόγος-κοινωνιολόγος, Ελπίδα Κομιανού, θεατρολόγος-ηθοποιός, Λουίζα Νικολάου, θεατρολόγος, Γεωργία-Μαρία Παπαδάκη, θεατρολόγος, Ευαγγελία Χελιώτη, θεατρολόγος-φιλόλογος.

Ιστοσελίδα

Υπό κατασκευή



Επικοινωνήστε μαζί μας

Στοιχεία **Επικοινωνίας**



Ακαδημαϊκού Γ.Κ. Βλάχου
2 ο Κτίριο Ο.Α.Ε.Δ.
Τρίπολη, 22131



2710372123



elke@uop.gr

elke.uop.gr



2022

Βρείτε όλα τα τεύχη: https://elke.uop.gr/?page_id=1979

Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας

